

7. CERCETARE PRELIMINARA TAMPLARIE ISTORICA | MICROTESTE

Actuala faza de cercetare, precedata de analiza si verificarea conditiilor conservative si a cauzelor determinante de degradare ale tamplariei istorice, a urmarit efectuarea a **3 Microteste** - probe de indepartare a diverselor materiale de suprapunere prezente la suprafata tamplariei usilor si a scarilor din lemn, sondaje de stratigrafie, precum si a unei serii de investigatii auxiliare specifice:

- **Expertiza Biologica** pentru stabilirea gradului de biodegradare a materialelor componente si a aferentului tratament, efectuata de catre **dr. biolog Iulia Cornelia ANANIA** (vezi Raport de Expertiza Biologica anexat)

MICROTEST 1

MT 1.1.



LOCALIZARE

MT 1.1. - [U1-P] Usa exterioara principala in 2 canaturi [P01] Parter - Hol; Fatada principala

DESCRIERE SI FINALITATE

Microtestul a urmarit indepartarea straturilor de vopsea suprapuse, in mod necorespunzator, grosier, debordant, stratului initial de vopsea deja degradat, cu ocazia unor interventii de intretinere precedente.

METODOLOGIE DE INTERVENTIE

Operatiunea de decapare s-a efectuat prin procedeul mecanic al incalzirii cu termosuflanta, la o temperatura de 320°C, urmat de eliminarea straturilor de vopsea gonflate cu ajutorul spaclului, evitand deteriorarea sau zgarierea suprafetei lemnului natur. Succesiv, reziduurile de vopsea s-au indepartat prin tamponarea suprafetei cu hidrocarburi neutre. Operatiunea necesita echipament de protectie specific. In evaluarea satisfacatoare a microtestului s-a avut in vedere si eficienta procedurii din punct de vedere al unui timp mai redus de executie, precum si al unui grad inferior de toxicitate, fata de utilizarea unor decapanti chimici.

MICROTEST 2

MT 2.1.



MT 2.2.



LOCALIZARE

MT 2.1. - [SC-S] Scara secundara, treapta [P10] Parter - Casa scarii

MT 2.2. - [SC-S] Scara secundara, balustrada [P10] Parter - Casa scarii

DESCRIERE SI FINALITATE

Microtestul a urmarit, la fel ca si MT 1.1., indepartarea straturilor de vopsea suprapuse, in mod necorespunzator, grosier, debordant, stratului initial de vopsea deja degradat, cu ocazia unor interventii de intretinere precedente.

METODOLOGIE DE INTERVENTIE

Operatiunea de decapare s-a efectuat prin procedeul mecanic al incalzirii cu termosufanta, la o temperatura de 320°C, urmat de eliminarea straturilor de vopsea gonflate cu ajutorul spaclului, evitand deteriorarea sau zgarierea suprafetei lemnului natur. Succesiv, reziduurile de vopsea s-au indepartat prin tamponarea suprafetei cu hidrocarburi neutre. Operatiunea necesita echipament de protectie specific.

In evaluarea satisfactoare a microtestului s-a avut in vedere si eficienta procedurii din punct de vedere al unui timp mai redus de executie, comparativ cu utilizarea unor decapanti chimici, precum si al unui grad inferior de toxicitate. Metodologia se va aplica in cazul ambelor scari.

MICROTEST 3

MT 3.1.



MT 3.2.



MT 3.3.



LOCALIZARE

MT 3.1. - [U4-P] Usa interior plina in 2 canaturi, [P03] Parter - Hol

DESCRIERE SI FINALITATE

Microtestul a urmarit prin efectuarea unor sondaje stratigrafice individuarea culorii stratului de vopsea istoric.

METODOLOGIE DE INTERVENTIE

Operatiunea efectuata prin indepartarea mecanica totala si/sau partiala a straturilor de vopsea aplicate in interventiile precedente de intretinere, asociata analizei critice a zonelor ce prezinta lacune in substraturi si/sau pana la suport ale straturilor de vopsea, a evidentiat:

- ▣ [maro-rosu inchis] MT 3.2. si MT 3.3. - reprezinta culoarea stratului de vopsea istoric, vizibil partial si in startigrafia lacunelor in substraturi si/sau pana la suport ale straturilor de vopsea, la nivelul usilor de la parter si etaj I;

- ▣ Se recomanda, in faza de executie, conform solutiilor selectate de catre Proiectantul Sef, aplicarea unui **strat de protectie final transparent**, semimat, peste tamplaria usilor si a celor doua scari interioare, adusa la culoarea naturala a lemnului.

8. POPUNERI METODOLOGICE DE CONSERVARE-RESTAURARE A TAMPLARIEI ISTORICE

• CAIET DE SARCINI •

SUPRAFATA DE INTERVENTIE TOTALA [263,00 mp]

ITI 1. OPERATIUNI SPECIFICE PRELIMINARE

[lucrare 1]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunile se refera la organizarea unui santier, prevazut cu schele modulare, platforme, panouri suport, tipodimensionate, in vederea dezasamblarii si/sau demontarii din situ respectiv, din spatiile monumentului istoric a pieselor tamplariei istorice, in conditii de corespunzatoare siguranta atat pentru opera, cat si pentru personalul tehnic.

METODOLOGIA INTERVENTIEI

Operatiunile, precedate de un atent studiu al sistemelor de fixare, asamblare, ancorare ale tamplariei istorice/elementelor sale componente, precum si de o evaluare preliminara a starii acestora de conservare, prevad definirea detaliilor tehnologice a ulterioarelor faze operationale: ambalare, transport, demontare, depozitare in laboratorul de tamplarie.

MATERIALE

In functie de necesitatile organizative.

UTILAJE

In functie de necesitatile organizative.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la lucrare [1]

ITI 2. DEMONTAREA ELEMENTELOR COMPONENTE

[lucrare 1]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea are ca finalitate efectuarea interventiilor necesare de conservare-restaurare si/sau transportul pieselor.

METODOLOGIA INTERVENTIEI

Operatiunile se refera la separarea structurii mobile [foi de usi, canaturi] de structura fixa [tocuri si captuseli] si/sau la descompunerea acestora in sub-elemente, respectand tehnica executiva si de asamblare originara a partilor. Interventiile se vor desfasura in maxime conditii de siguranta pentru opera si vor fi documentate grafic si fotografic corespunzator.

MATERIALE

Instrumente profesionale aferente interventiei specifice; manusi de protectie; diverse scule

tamplarie; masti de protectie; folie plastic celular; strat subtire burete; strat Ethafoam; folie protectie.

UTILAJE

Utilaje profesionale specifice; echipament de protectie; ochelari de protectie.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la lucrare [1]

TTI 3. DEMONTAREA SI CATALOGAREA ACCESORIILOR DE FERONERIE

[lucrare 1]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea are ca finalitate efectuarea in optime conditii a interventiilor succesive necesare de conservare-restaurare ale pieselor de tamplarie istorica.

METODOLOGIA INTERVENTIEI

Operatiunile se refera la separarea accesoriilor de feronerie ale tamplariei istorice [usi], respectiv, a sistemului de sustinere [balamale] si de inchidere [manere etc.] de structura pieselor. Interventiile se vor documenta grafic si fotografic, accesoriile de feronerie urmand a fi catalogate corespunzator in vederea unei corecte remontari si depozitate provizoriu in cutii etichetate, in vederea reconditionarii acestora de catre specialisti restauratori metal MCIN.

MATERIALE

Instrumente profesionale aferente interventiei specifice; manusi de protectie; diverse scule tamplarie; masti de protectie; folie plastic celular; strat subtire burete; folie protectie; cutii.

UTILAJE

Specifice de laborator de restaurare lemn/tamplarie.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la lucrare [1]

TTI 4. INDEPARTAREA ELEMENTELOR NECORESPUNZATOARE

[lucrare 1]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea urmareste indepartarea prin mijloace mecanice a elementelor straine de materia operei (cuie, bride, agatatori, sisteme de inchidere, inserturi de lemn) aplicate in decursul timpului.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Indepartarea corpurilor straine se va efectua cu instrumente specifice, dupa prealabila protejare a structurii lemnului adiacenta, evitandu-se astfel, o suplimentara degradare a materiei in corespondenta zonei de interventie. Operatiunea necesita precizie si mare atentie, instrumentele de extragere a respectivelor elemente metalice fiind tamponate la zona de contact cu suprafata mobilierului.

MATERIALE

Instrumente profesionale aferente interventiei specifice; manusi de protectie.

UTILAJE

Specifice de laborator de restaurare lemn/tamplarie.

MASURAREA SUPRAFETEI

Se masoara la lucrare [1]

TTI 5. INDEPARTAREA DEPURERILOR NEADERENTE DE IMPURITATI

[mp 14,00]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea urmareste degajarea suprafetei tamplariei istorice, de diversele depuneri superficiale: acumulari de praf, impuritati, pulberi incoerente, particule atmosferice, panze de paianjen, cu impact conservativ negativ, in vederea aplicarii tratamentelor succesive.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Operatiunea se efectueaza mecanic cu ajutorul pensulelor cu par moale de diverse dimensiuni si a aspiratorului. Operatiunea intereseaza suprafata tamplariei istorice ce nu prezinta forme evolutive de degradare, inclusiv zonele profunde, fara acces.

MATERIALE

Pensule de diferite masuri si duritati; aspirator cu diverse accesorii terminale; masti de protectie; manusi latex; bisturie; pensete.

UTILAJE

Specifice de laborator de restaurare lemn/tamplarie.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la mp. pe suprafata.

TTI 6. INDEPARTAREA STRATULUI DE PROTECTIE

[mp 103,50]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea urmareste indepartarea stratului de protectie aplicat grosier, in mod necorespunzator, cu ocazia unei precedente interventii de intretinere, peste suportul de lemn adus la culoarea naturala.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Interventia se refera exclusiv la indepartarea chimica, prin solubilizare a respectivului strat de protectie transparent, cu hidrocarburi neutre, integrata mecanic prin tamponare. Procedul se finalizeaza prin tratarea suprafetei lemnului cu o solutie de apa : alcool etilic. Operatiunea se va concluda prin analiza completa a starii de conservare suprafetei lemnului, ce rezulta degajat de stratul de protectie transparent si verificarea ortogonalitatii elementelor componente ale tamplariei istorice.

MATERIALE

Solventi organici (alcool etilic absolut, amoniac) in amestec de solutii de diverse concentratii; hidrocarburi neutre; apa distilata; vata hidrofila; filtre de tip ABEK1; spacluri de diverse dimensiuni

si tipologii; manusi latex; bastoncini.

UTILAJE

Specifice de laborator de restaurare lemn/tamplarie.

MASURAREA SUPRAFETEI

Se masoara la mp. pe suprafata.

TTI 7. INDEPARTAREA STRATURILOR DE VOPSEA

[mp 160,00]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea urmareste indepartarea straturilor de vopsea suprapuse, in mod necorespunzator, grosier, debordant, stratului initial de vopsea deja degradat si partial suportului, cu ocazia unor interventii de intretinere precedente.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Interventia se refera exclusiv la indepartarea respectivelor straturi de vopsea, efectuandu-se conform Microtest 1 si Microtest 2, integrand metoda mecanica a incalzirii cu termosufianta succedata de antrenarea si eliminarea prin spacluire a materialelor de suprapunere desprinse cu cea de solubilizare a eventualelor reziduri cu hidrocarburi neutre. Procedul se finalizeaza prin tratarea suprafetei lemnului cu o solutie de apa : alcool etilic aplicata prin tamponare. Operatiunea se va concluda prin analiza completa a starii de conservare suprafetei lemnului, ce rezulta degajat de straturile de vopsea si verificarea ortogonalitatii elementelor componente ale pieselor de mobilier.

MATERIALE

Solventi organici (alcool etilic absolut, amoniac) in amestec de solutii de diverse concentratii; hidrocarburi neutre; apa distilata; vata hidrofila; filtre de tip ABEK1; spacluri de diverse dimensiuni si tipologii; manusi latex; bastoncini.

UTILAJE

Specifice de laborator de restaurare lemn/tamplarie.

MASURAREA SUPRAFETEI

Se masoara la mp. pe suprafata.

TTI 8. TRATAMENT BIOCIDARE

[mp 263,00]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea vizeaza prevenirea diverselor tipuri de atacuri biologice: atac xilofag sau atac fungic.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Operatiunea se va efectua prin pensulare, tinand cont de starea de conservare a tamplariei istorice, avandu-se in vedere evitarea oricarui tip de interferenta intre produsul aplicat si aspectul cromatic al suprafetei lemnului. Operatiunea se va efectua de catre personal specializat, respectandu-se fisa tehnica a biocizilor si normele de siguranta profesionale.

MATERIALE

Produsi biocizi de restaurare; masti de protectie 3M; filtre masti ABEK1; pensule de diverse marimi.

UTILAJE

Specifice de laborator de restaurare lemn/tamplarie.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la mp. pe suprafata.

TTI 9. CONSOLIDAREA SUPORTULUI PRIN COMPLETARE/INCLEIERE

[mp 7,40]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea se efectueaza in scopul de a restabili omogeneitatea materiei, stabilitatea, soliditatea si rezistenta mecanica a suportului. Operatiunea intereseaza strict: suprafetele ce se prezinta fragilizate, partile lipsa semnificative structural si/sau estetic, elementele/segmentele/partile desprinse sau dislocate ale materiei lemnoase, respectand criteriul conservativ al compatibilitatii si al minimei interventii.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Operatiunea diferentiata tehnologic in functie de problematica conservativa, consta dupa caz, in completari volumetrice cu rol de reintegrare structurala si/sau estetica, in restabilirea adeziunii [incleiere] partilor dislocate, desprinse, fisurate sau in remedierea sistemelor de fixare, asamblare. In functie de tipologia degradarilor suportului se va tine cont de durabilitatea si compatibilitatea materialelor de interventie, precum si de reversibilitatea adezivilor folositi. Adezivii (organici/sintetici) se vor alege tinand cont de conditiile microclimatice ale ambientului de expunere a mobilierului, iar completarile se vor face cu inserturi de lemn stabilizat, de aceeaasi esenta si calitate lemnoasa cu originalul, positionate in lungul fibrei. Incleierea partilor dislocate se va efectua dupa prealabila degajare a eventualelor reziduri de adezivi existente si repositionarea initiala a acestora, prin intermediul preselor de diverse tipologii.

MATERIALE

Lemn stabilizat de esente compatibile; adezivi organici (clei de piele perlat solubilizat in apa distilata 18-24%); adezivi sintetici; Preventol; pensule de diverse dimensiuni; hartie abraziva; instrumente specifice prelucrarii lemnului.

UTILAJE

Specifice de laborator de restaurare lemn/tamplarie.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la mp. pe suprafata.

TTI 10. REINTEGRAREA VOLUMETRICA A ORNAMENTELOR SCULPTATE

[mp 1,60]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea vizeaza ameliorarea starii de conservare a suportului prin restabilirea continuitati

volumetrice atat din punct de vedere structural, cat si estetic.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Operatiunea se va limita strict la zona de reintegrat, tinand cont de principul conservativ al minimeii interventii, neproducand alterari sau deteriorari ulterioare marginilor materiei originale la zona de imbinare, precum si de respectarea caracteristicilor morfologice ale elementelor decorative degradate. Completarile volumetrice cu lemn nou vor fi prelucrate prin analogie formala si dimensionala cu elementele decorative originale.

MATERIALE

Lemn stabilizat de esente compatibile; adezivi organici (clei de piele perlat); adezivi sintetici; apa distilata; Preventol; pensule de diverse dimensiuni; hartie abraziva; instrumente specifice prelucrarii lemnului.

UTILAJE

Specifice de laborator de restaurare lemn/tamplarie.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la mp. pe suprafata.

TTI 11. COMPLETAREA LACUNELOR DE MICI DIMENSIUNI PRIN CHITUIRE

[mp 3,20]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea urmareste redarea continuitatii structurale a materiei lemnoase prin chituirea lacunelor de mici dimensiuni.

METODOLOGIA DE INTERVENTI

Operatiunea intereseaza strict zona de reintegrare prin chituire, evitandu-se eventualele debordari pe suprafata originala. Interventia se va realiza prin aplicarea chitului in straturi succesive, pana la nivelul suportului, finalizandu-se prin slefuirea suprafetei, tinandu-se cont de textura si aspectul structurii lemnului.

MATERIALE

Clei de piele perlat; biocizi; apa distilata; chit bicomponent epoxidic *Balsite*; spatule; pensule de diferite marimi; vata hidrofila; hartie abraziva; manusi latex; bastoncini; lame bisturie.

UTILAJE

Specifice de laborator de restaurare lemn/tamplarie.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la mp. pe suprafata.

TTI 12. RECONDITIONAREA ACCESORIILOR DE FERONERIE

[lucrare 1]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea vizeaza reconditionarea accesoriilor de feronerie ale tamplariei istorice deteriorate,

atat din punct de vedere estetic, cat si functional, precum si inlocuirea elementelor lipsa ale sistemelor de sustinere [balamale] si de inchidere [manere etc.] cu elemente funcționale noi, selectate prin analogie cu morfologia celor originale.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Operatiunea va fi efectuata de catre personal specializat, abilitat in restaurarea componentelor artistice din metal, conform metodologiei avizate.

MATERIALE

In functie de necesitatile operationale.

UTILAJE

Specifice de laborator de restaurare metal si lemn/tamplarie.

MASURAREA LUCRARILOR

Nu este cazul.

TTI 13. APLICAREA UNUI STRAT NOU DE PROTECTIE

[mp 263,00]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea prevede aplicarea prin pensulare si/sau nebulizare a unui nou strat final de protectie a suprafetei tamplariei istorice in scopul ameliorarii si recuperarii aspectului estetic al acesteia.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Este oportun ca operatiunea sa se efectueze in spatii dotate corespunzator acestei interventii, cu o buna ventilare si cu respectarea normelor de protectie a personalului/restauratorilor executanti. Se va selecta un produs specific transparent, semimat, pentru lemn, ce va raspunde criteriilor de elasticitate si permeabilitate. Prealabil aplicarii stratului de protectie final, suprafata se va trata, eventual, cromatic, in vederea uniformizarii suprafetei cu o solutie de bait.

MATERIALE

In functie de necesitatile operationale.

UTILAJE

Specifice de laborator de restaurare metal si lemn/tamplarie.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la mp. pe suprafata.

TTI 14. REMONTAREA ELEMENTELOR COMPONENTE

[lucrare 1]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea se refera la recompunerea elementelor de mobilier [canaturi etc.], precedent demontate si tratate, respectand aspectul structural si tehnic al imbinariilor originare.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Operatiunea reprezinta unul dintre momentele metodologice finale, urmarind recuperarea unitatii structurale si estetice a pieselor, respectand caracteristicile istorice, tehnice si conservative ale fiecarui element constitutiv. Operatiunea va tine seama de necesitatile metodologice ale reasamblarii finale a partilor componente in situ.

MATERIALE

Instrumente profesionale aferente interventiei specifice; echipament de protectie, manusi latex.

UTILAJE

In functie de necesitatile organizative.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la lucrare [1]

TTI 15. REMONTAREA ACCESORIILOR DE FERONERIE

[lucrare 1]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea se refera la remontarea elementelor mecanice metalice de sustinere si inchidere, respectand colocarea si caracteristicile functionale originale, in vederea asigurarii unei optime functionalitati a pieselor si respectarii autenticitatii aspectului estetic.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Operatiunea va trebui efectuata cu maxima atentie, respectand interventiile precedente, fara a produce interferente negative sau tensionari suplimentare cu restul elementelor componente. Operatiunea se refera strict la remontarea accesoriilor de feronerie si la aplicarea noilor eventuale elemente metalice, selectate prin analogie morfologica cu cele originare.

MATERIALE

Instrumente profesionale aferente interventiei specifice; echipament de protectie.

UTILAJE

In functie de necesitatile organizative.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la lucrare [1]

TTI 16. REASAMBLAREA ELEMENTELOR COMPONENTE IN SITU

[lucrare 1]

DESCRIERE SI FINALITATE

Operatiunea se refera la reamplasarea pieselor tamplariei istorice in spatiile de destinatie ale cladirii Galeriei de Artă Rudolf Schweitzer Cumpăna din Pitești, cu scopul de a garanta functionalitatea si valorizarea respectivelor bunuri istorice.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Operatiunea, ce va restitui unitate structurala si estetica pieselor tamplariei istorice. Structurile

logistice necesare operatiunii vor trebui sa corespunda criteriilor de siguranta ale pieselor tamplariei istorice si ale personalului tehnic operator.

MATERIALE

Instrumente profesionale aferente interventiei specifice; echipament de protectie, manusi latex.

UTILAJE

In functie de necesitatile organizative.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la lucrare [1]

TTI 17. ASISTENTA TEHNICA DE SPECIALITATE

DESCRIERE SI FINALITATE

Se refera la caracterul interdisciplinar al procesului tehnologic de conservare-restaurare componente artistice din lemn | tamplarii istorice si al interferentei cu interventiile de consolidare ale constructiei, ce presupune concordare tehnica, in termeni de tempistica si operativitate cu proiectantul general si executantul-constructor. Asistenta tehnica de specialitate in situ se va asigura de catre proiectantul lucrarilor de conservare-restaurare a componentelor artistice din lemn, expert/specialist restaurator MCIN atestat lemn, lemn policrom - domeniul 8.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Asistenta tehnica de specialitate se refera dupa caz, in urma unor evaluari cantitativ-calitative concordate cu proiectantul general si la categorii noi si/sau suplimentare de lucrari care pot aparea in cadrul anumitor interventii de desfaceri sau ca urmare a unor vicii ascunse, determinand relative modificari si/sau completari ale metodologiei propuse. In acest sens, acestea se vor notifica in santier, iar ulterior se vor supune avizarii Comisiei Nationale a Monumentelor Istorice in Sectiunea de Componente Artistice, conform reglementarilor legale in vigoare.

MATERIALE SI UTILAJE

Nu este cazul.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la lucrare.

TTI 18. DOCUMENTATIE SCRISA | FOTOGRAFICA | DESENATA

[lucrare 1]

DESCRIERE SI FINALITATE

Documentatia scrisa presupune prezentarea tuturor informatiilor aferente interventiilor de conservare-restaurare, in format scris/fise tehnice. Documentatia fotografica se va realiza inainte, in timpul si dupa interventie, in format digital. Documentatia desenate va cuprinde planse cu desfasurari la scara ale suprafetelor si reprezentarea cu simboluri grafice specifice operatiunilor efectuate. Operatiunea va fi executata/coordonata de specialistii restauratori.

MATERIALE

Consumabile specifice.

UTILAJE

Echipament fotografic. PC/Note Book pentru prelucrare/sintetizare informatii.

MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la lucrare [1]

TTI 19. DOCUMENTATIE DE SANTIER

[lucrare 1]

DESCRIERE SI FINALITATE

Se refera la toate piesele scrise, acte, documente, privind derularea si functionarea santierului.

METODOLOGIA DE INTERVENTIE

Se va efectua raport tehnic, care va ilustra intreg procesul de conservare-restaurare, cuprinzand: autorizatia, avizele, acordurile structurilor/factorilor oficiali din domeniu, privind permisul de efectuare a lucrarilor. Raportul economic va ilustra necesarul cantitativ si consumurile de resurse implicate in realizarea lucrarilor, contractul si aditionalele, devizele si calculele resurselor financiare, esalonari si grafice, documentele privind decontarile si platile.

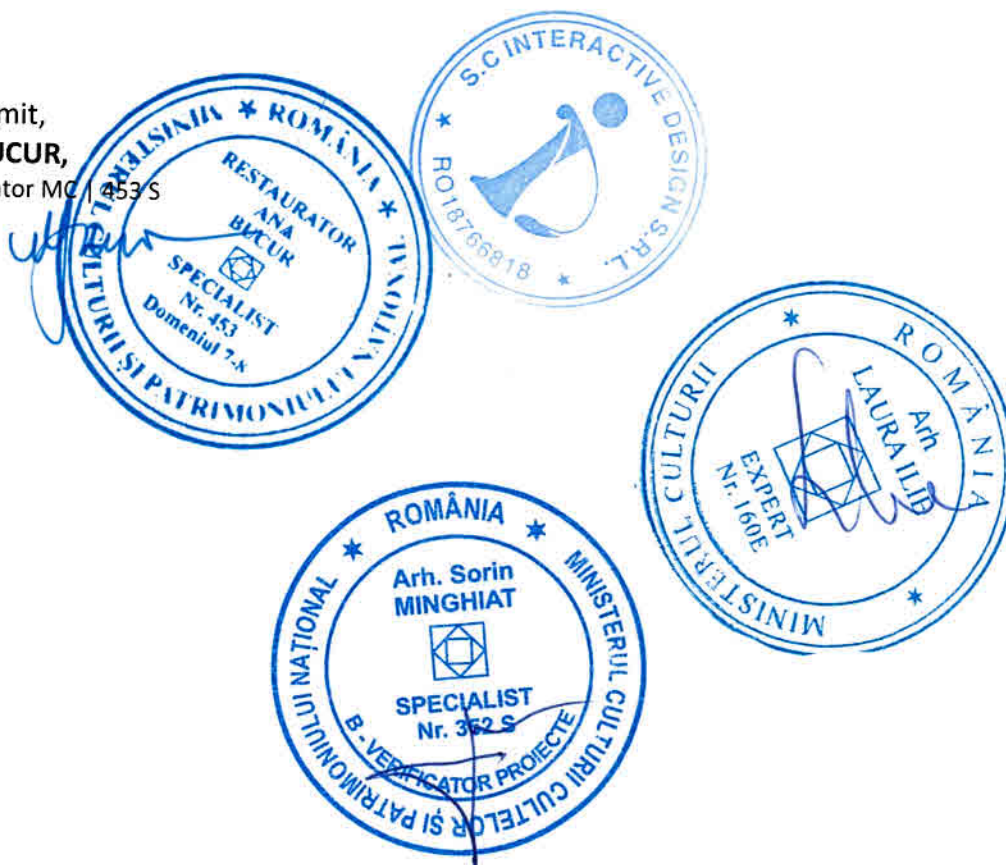
MASURAREA LUCRARILOR

Se masoara la lucrare [1]

CONCLUZII

Prezentul studiu de specialitate a componentelor artistice din lemn - tamplarii istorice - ale Galeriei de Artă Rudolf Schweizer Cumpăna din Pitești elaborat în vederea integrării interdisciplinare în Proiectul Restaurarea Galeriei de Artă Rudolf Schweizer Cumpăna, consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural întocmit de către Proiectantul General INTERACTIVE DESIGN s.r.l., antreprenor executant AMP Căntieri Italia s.r.l., a analizat și cercetat aspecte pecuniare privind tehnica executivă și starea generală de conservare a tamplăriei ușilor exterioare/interioare și a scarilor interioare istorice ale edificiului în vederea elaborării metodologiei de intervenție.

Intocmit,
Ana BUCUR,
Spec. Restaurator MC / 453 S

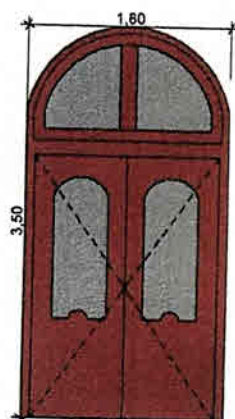


Proiectul de Conservare-Restaurare componente artistice din lemn - tamplărie istorică aparținătoare Galeriei de Artă Rudolf Schweizer Cumpăna din Pitești, jud. Argeș, va fi avizat de către Ministerul Culturii și Identității Naționale | C.N.M.I | Secțiunea Componente Artistice.

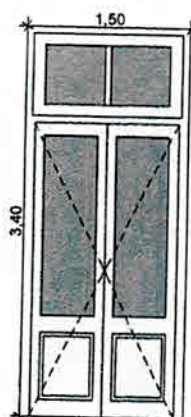
DOCUMENTATIE DESENATA

TABLOU TAMPLARIE USI

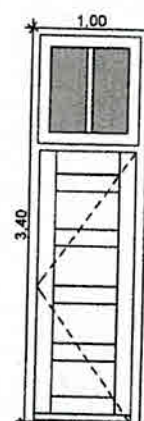
USI EXTERIOARE



U1-P

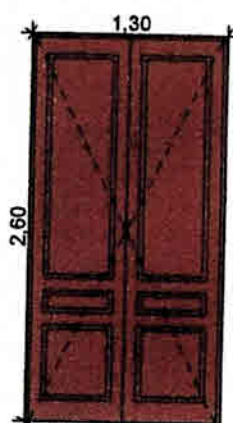


U2-P

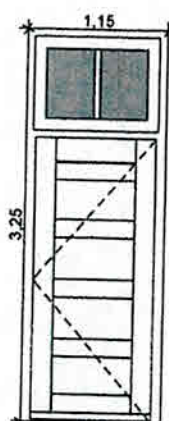


U3-P

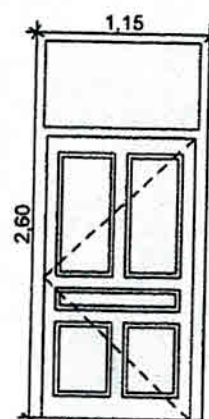
USI INTERIOARE



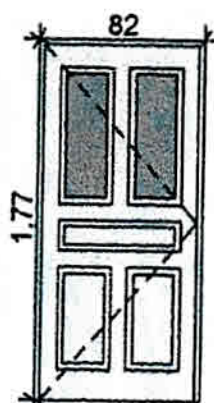
U4-P | EI



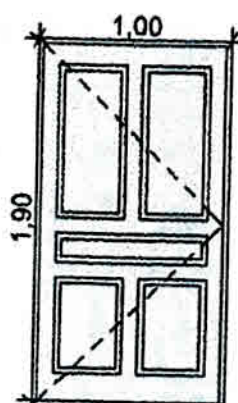
U5-P



U5-EI



U6-P



U7-P



U8-M

EXPERTIZA BIOLOGICA | RAPORT privind conservarea componentelor din lemn

RAPORT
privind conservarea componentelor
din lemn (uși interioare-exterioare) - monument: Galeria Rudolf Schweitzer-Cumpăna

CUPRINS :

1. Descriere generală.
2. Constatări
3. Concluzii, măsuri și recomandări
4. Documentar foto

Colectiv de specialiști :

Specialist:

dr. Laurențiu DRAGOMIR

Restaurator monumente

Expert restaurator lemn atestat M.C.,

Specialist restaurator atestat M.C. componente artistice - Restaurare lemn 

Președinte Comitet Tehnic Național 380 ASRO - Conservarea bunurilor culturale

dr. biochim. Iulia Cornelia ANANIA

Expert Conservare - investigații biologice atestat M.C.

Expert Conservare bunuri culturale

dr. Vivian DRAGOMIR

Ing. Fizician, conservator bunuri culturale

Expert investigații fizico-chimice atestat M.C.



Prezentul raport are valoare pentru data realizării acestuia, cu semnătura și ștampila în original

RAPORT

din data de 19.09.2019

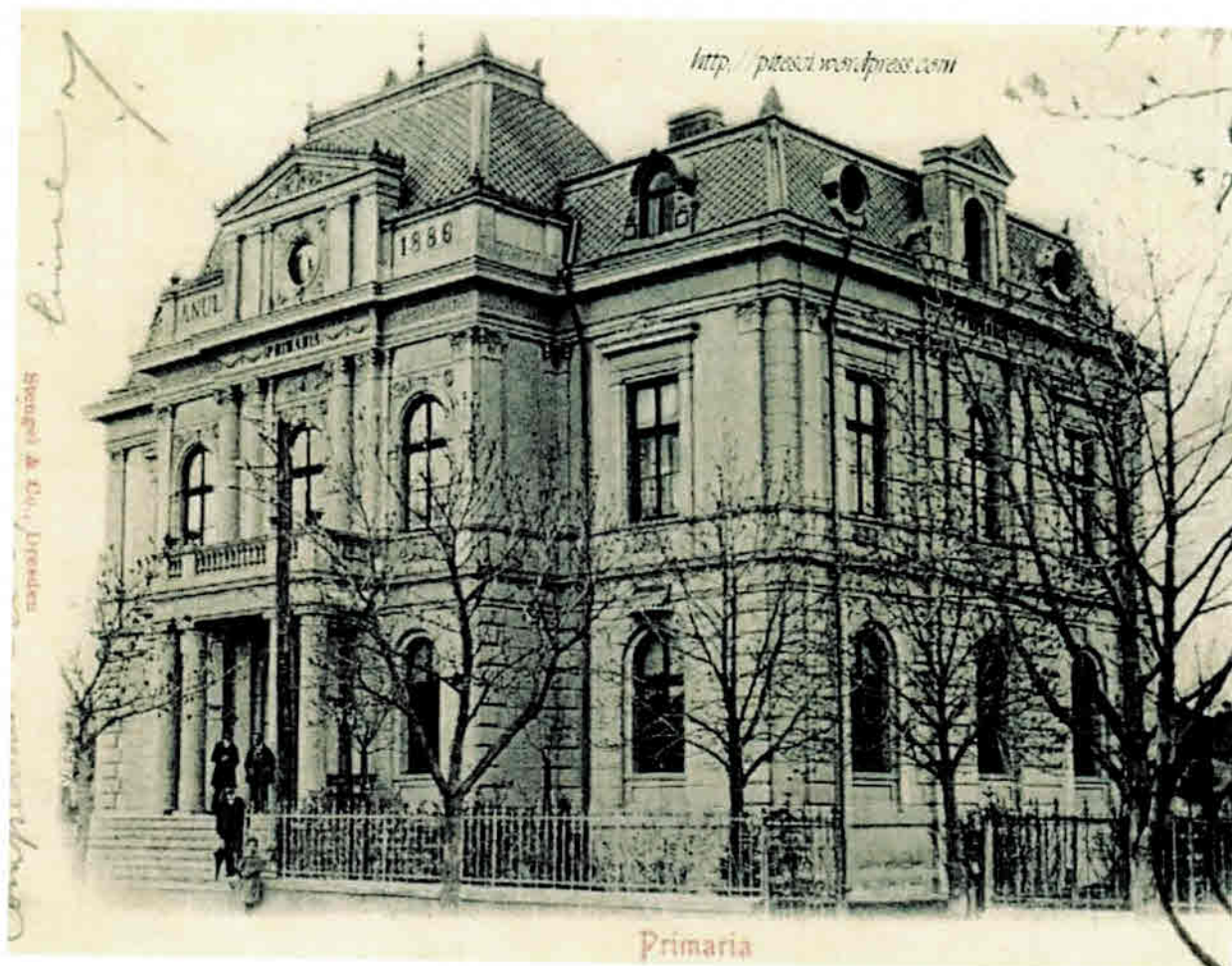
I. SOLICITANT:

Beneficiar: S.C. Interactive Design.

Solicitare stare de conservare tâmplărie din lemn (uși interioare) și scara interioară, în vederea întocmirii proiectului de restaurare.

II. IDENTIFICAREA OBIECTIVULUI/OBIECTULUI EXPERTIZEI:

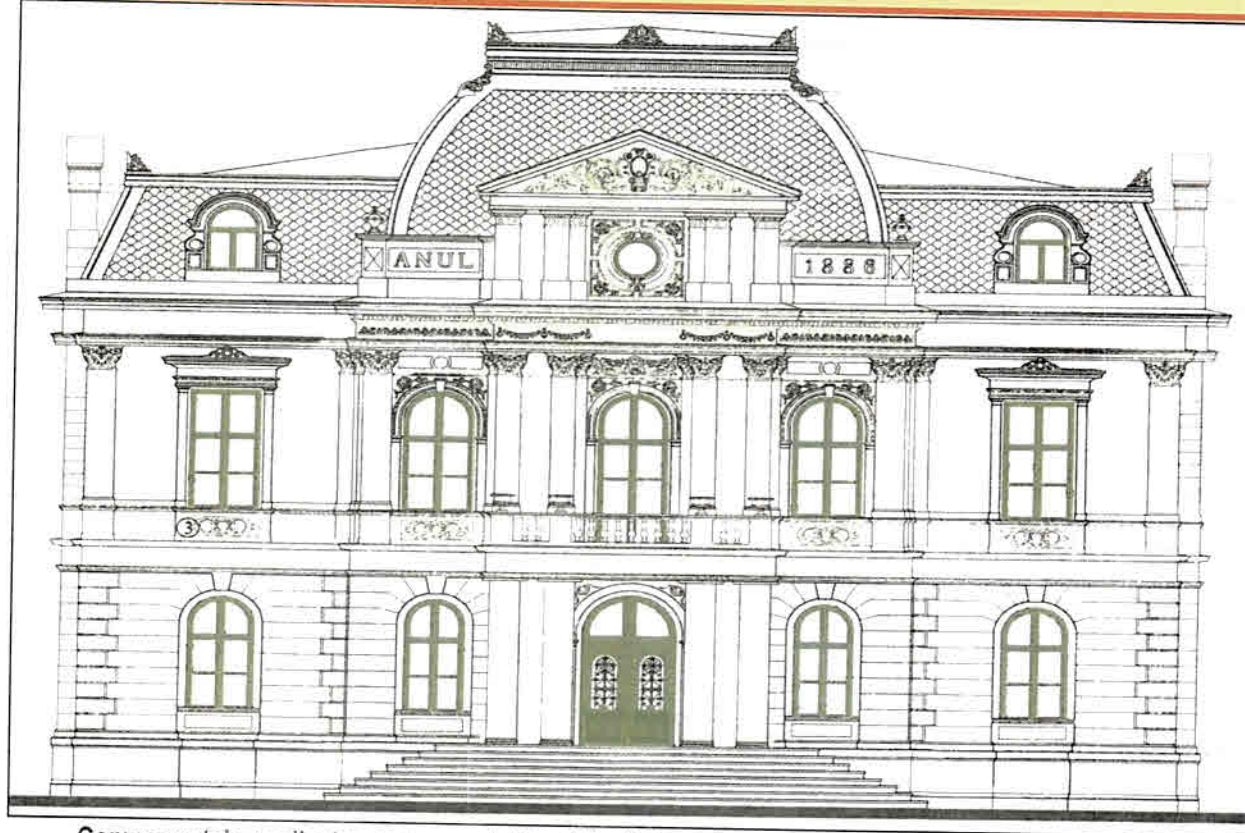
Locație: Galeria de Artă funcționează într-o clădire din 1886 (arh. Ion N. Socolescu), care până în anul 1970 a adăpostit Primăria orașului Pitești. Realizată în maniera eclectismului de școală franceză, mai pastrează în fosta sală de consiliu de la etaj plafonul pictat de Iosif Materna



Imobilul, are regimul juridic de monument istoric, grupa valorică A, fiind înscris în Lista monumentelor istorice AG-II-m-A-13424.01, poziția 32.

Fișa CIMEC:

Subordonare	Muzeul Județean Argeș
Cod deținător	6904501
Denumire	Galeria de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna”
Județ	Argeș
Localitatea	PITEȘTI
Adresa	B-dul Republicii nr. 33
Cod postal	110062
Telefon	0248.21.25.61
Program	9:00 - 17:00; luni: închis
Director	Cornel Popescu
Descriere	Expoziția prezintă artă românească modernă: pictură de Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Sava Henția, Alexandru Steriadi, Camil Ressu, Dimitrie Ghiță, Ion Țuculescu, Henri Catargi, Vasile Popescu, Ștefan Popescu, Ștefan Luchian și sculptură (donația Gheorghe Iliescu-Călinești).
Clădire monument istoric	AG-II-m-A-13424.01
Categoria	județean
Profil general	Artă
Profil principal	Artă plastică românească
Adresa WEB	http://www.muzeul-județean-arges.ro/
Persoana contact	Augustin Lucici
Funcție	șef secție
Anul înființării	1956
Afișare pe hartă	Afișează pe hartă



Componentele analizate: -componente tâmplărie din lemn (uși interioare) și scara interioară.

III. DATA: 19.09.2019.

IV. ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE:

Identificarea esenței/esențelor de lemn: brad, stejar.

Starea de conservare a elementelor de tâmplărie: ușile de lemn analizate sunt montate în prezent în tocuri, pe poziție în interiorul construcției.

V. CONSTATĂRI

Clădirea nu a fost întreținută în ultimii 30 de ani, prezintă o stare de conservare necorespunzătoare, structura a fost afectată de seismele din 1977, 1986.

Suprafața desfășurată a clădirii este de 725,41 mp, cu o lungime totală de 22 m și o lățime de 20 m.

Nu sunt asigurate în prezent condițiile de protecție asupra unui eventual incendiu.

În interiorul monumentului se conservă pe poziție, un număr de uși din lemn aferente spațiilor și camerelor existente.

S-au efectuat măsurători ale umidității componentelor din lemn ale ușilor interioare, cu aparatură specifică: umidometru pentru lemn.

Elementele componente ale ușilor interioare se păstrează în condiții bune de conservare, fără atac insectofungicid, pentru o clădire neîntreținută corespunzător. Nu s-au constatat degradări sau distrugerii ale ușilor interioare din lemn rămase în situ.

Tipuri de uși interioare:

Uși interioare saloane, cu reliefuri superioare aplicate din lemn

Dată: sec. XIX.

Inscripții: nu are.

Esența lemn: rășinoase.

Componentele artistice din lemn se conservă în totalitate.

În cursul vieții monumentului au fost aplicate mai multe straturi de vopsea peste tăbliile din lemn ale ușilor, reliefului aplicat superior și tocurilor.

Integritate: elementele componente se conservă în bună parte, lemnul are o rezistență bună.

Nu s-a depistat atac activ de insecte xilofage.

Forma și elementele componente artistice se vor menține structural întrucât se conservă și nu prezintă lacune, deformări, atac biologic.





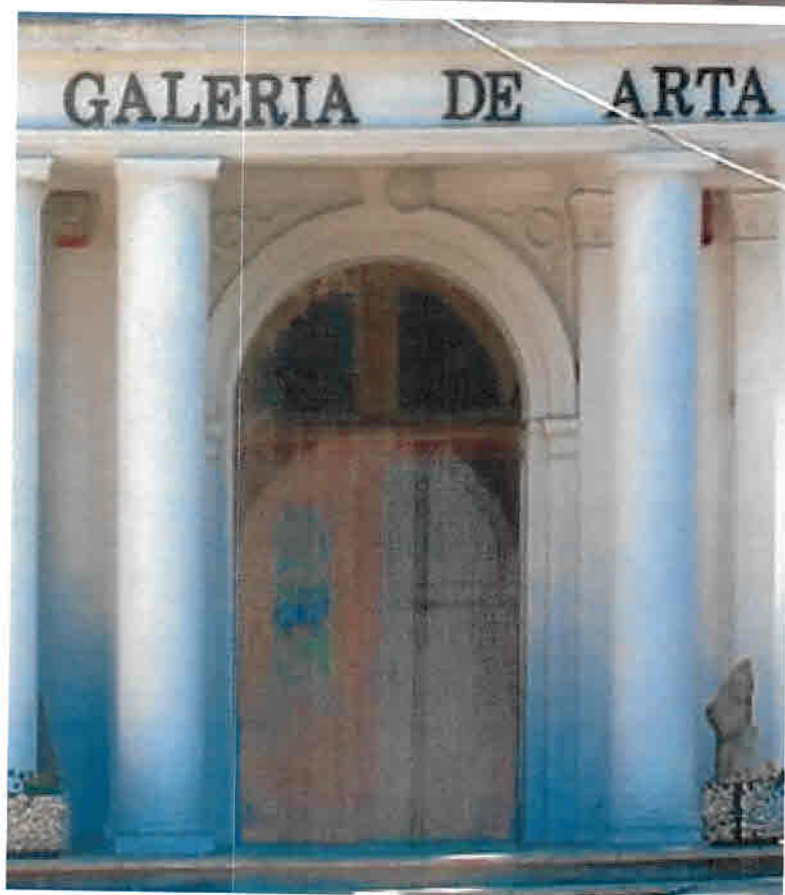
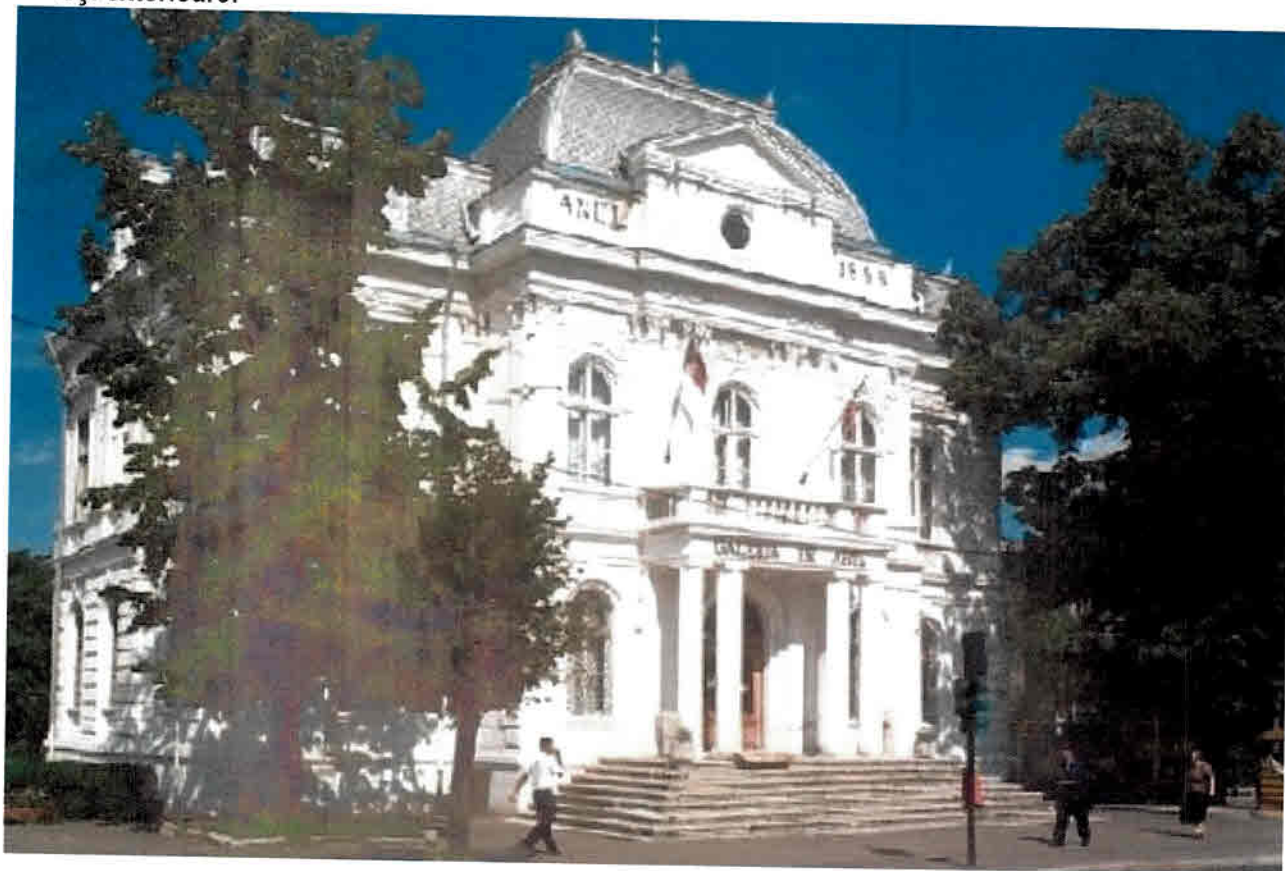


Obligatoriu de protejat, conservat, în vederea restaurării



Valori ale umidității relative a lemnului, înregistrate la ușile de interior: 11-14%

Uși exterioare:





Obligatoriu de protejat, conservat, în vederea restaurării

Datate : sf.sec. XIX.

Inscriptii : nu are.

Cantitate: 2 buc.

Esența lemn: stejar.

Uși de lemn cu ochiuri de sticlă în:

-2 canate;

-2 panouri mobile, inițial, foaie de geam sticlă semicristal ; în prezent geam obișnuit transparent.

Decorații: sferice.

Deschidere: dublă către interior.

Prelucrare: debitare tangențială, rindele profilate, decorații și ornamente cioplite manual și strunjite.

Sistem de ancorare: tocul este prins în zidăria de cărămidă iar ușile în balamale de toc.

Dislocări, fisuri, desprinderi: în exterior, datorită uzurii.

Degradări specifice lemnului:

-modificări cromatice, crăpături, strat protecție uzat, profilele inferioare prezintă lacune, lovituri, fisuri.

Strat protector: straturi succesive de lac, uzat, exfoliat.

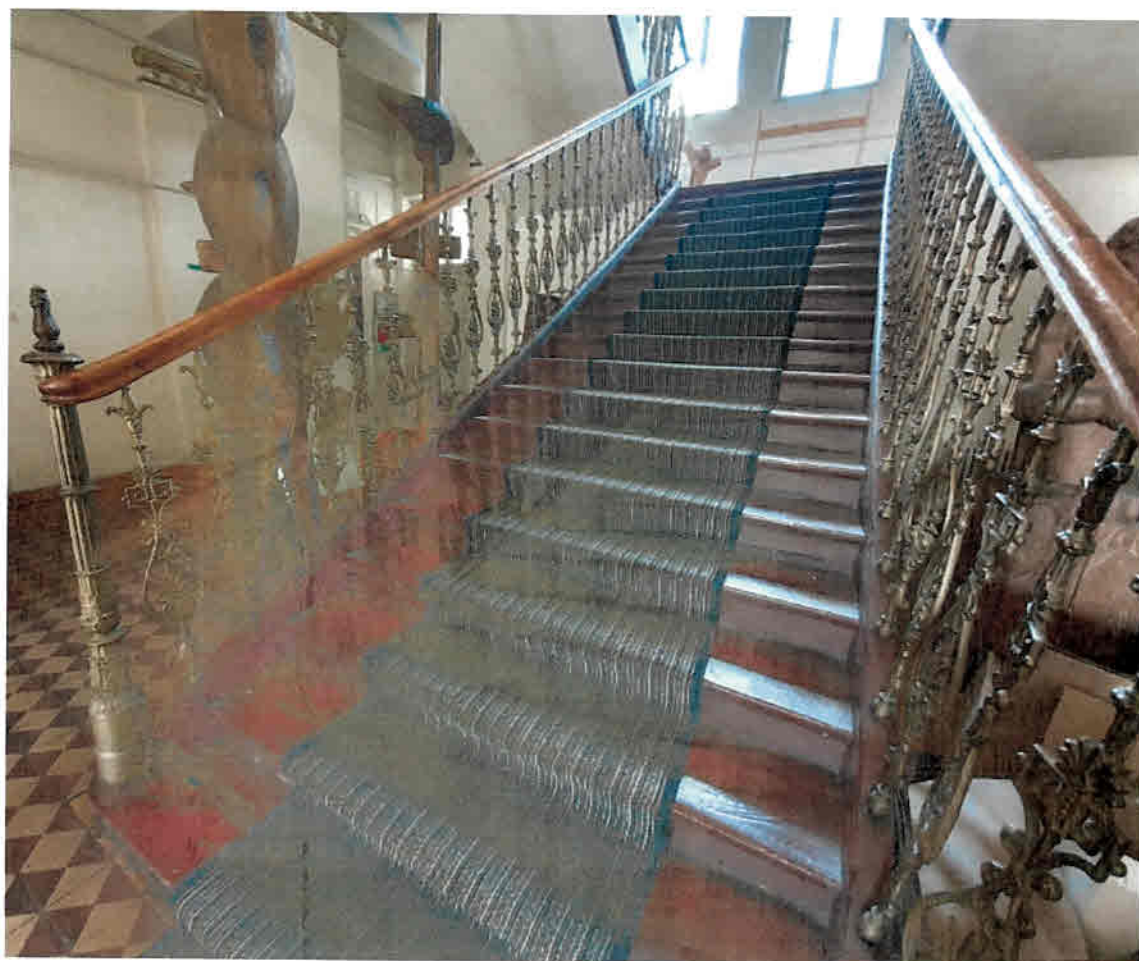
Prezintă depuneri de murdărie aderentă, rosături, lovituri, baghete din lemn lipsă.

Atac biologic: - se constată prezența unui atac de insecte xilofage la toc și la tăbliile sculptate, în zona lacunelor.

-nu s-a depistat atac activ fungic.

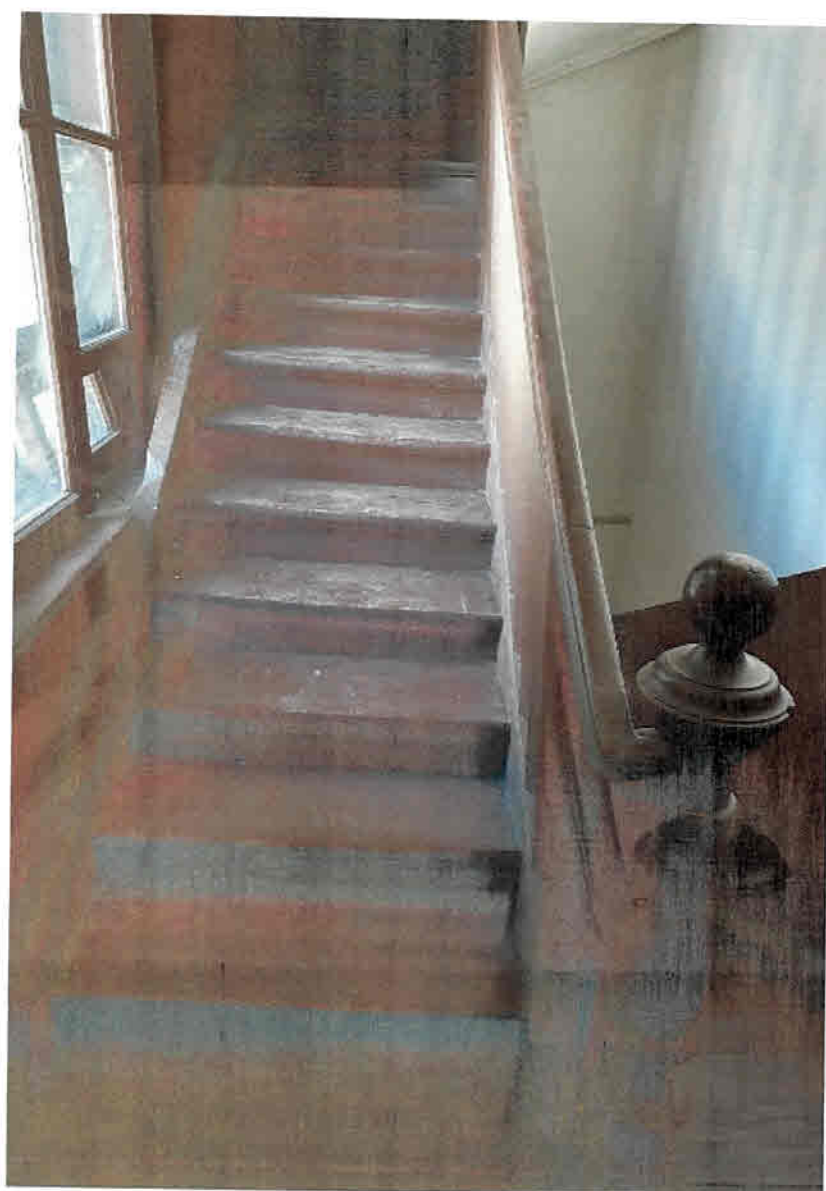
Valori ale umidității relative a lemnului, înregistrate la ușa de exterior:15-16%

Scară interioară:



Scara principală

Obligatoriu de protejat, conservat, în vederea restaurării



Scara secundară-acces etaj

Obligatoriu de protejat, conservat, în vederea restaurării

VI. CONCLUZII, MĂSURI ȘI RECOMANDĂRI:

a. Pentru tâmplăriile istorice (uși interioare)

Tâmplăriile istorice (ușile interioare) se păstrează și se vor conserva în vederea restaurării.

Tâmplăria ferestrelor exterioare din lemn degradate se va restaura numai după modelul istoric, cu păstrarea proporțiilor și a subîmpărțirii, a golurilor inițiale în zidărie. Se acceptă numai ferestre cu rame din lemn integral. Ramele din PVC, aluminiu sunt interzise¹.

Se va realiza de urgență proiectul de conservare-restaurare a tâmplăriilor din lemn.

b. Pentru ușile masive din lemn-întrare principală:

Tâmplăriile istorice (ușile exterioare) se păstrează și se vor conserva în vederea restaurării. Se vor avea în vedere următoarele lucrări de conservare-restaurare:

Demontarea ușilor din tocuri, ambalarea corespunzătoare și transportul acestora în laboratorul de restaurare.

Desprăfuirea tuturor componentelor din lemn care nu prezintă degradări cu caracter evolutiv.

Demontarea componentelor din metal.

Solubilizarea depunerilor aderente de pe suprafața lemnului.

Solubilizarea straturilor de baie, vopsea și îndepărtarea acestora.

Îndepărtarea chiturilor grosiere, aplicate la foile de geam.

Curățarea depunerilor de murdărie aderentă și murdărie superficială de pe suprafața profilelor, tăbliilor, tocurilor.

Îndepărtarea cuielor, capselor și șuruburilor metalice, aplicate în timp pe profilele ușilor.

Înlocuirea sistemelor de consolidare a structurii componentelor din lemn care nu își mai îndeplinesc rolul de consolidare mecanică.

Demontarea ornamentelor desprinse cu fisuri, lacune și deplasări de la locașul inițial.

Consolidarea elementelor decorative din lemn.

Completări cu lemn nou, având aceeași esență și umiditate stabilizată a lemnului de 8-9 % a elementelor care lipsesc (baghete profile foi de geam).

Completarea zonelor lacunare din lemn.

Verificarea tuturor sistemelor de prindere și ancorare și remedierea defectelor.

Tratament curativ și preventiv insecto-fungicid.

Chituiră fisurilor.

Remontarea/reasamblarea tuturor pieselor/elementelor componente din lemn.

Aplicare strat protector, conform identificării culorii inițiale a tâmplăriei (se păstrează culoarea stejarului).

Aplicare strat protector de hidrofobizare pentru exterior.

Restaurarea ornamentelor din metal.

¹ O intervenție nocivă care a denaturat imaginea centrelor istorice ale orașelor, este tendința de înlocuire a ferestrelor vechi cu tâmplării moderne confecționate din material slab, de proastă calitate și cu aspect total străin de arhitectura clădirilor istorice (tâmplărie din PVC sau lemn stratificat).

Feroneria originală atașată ușilor din lemn va fi conservată și restaurată. Dacă se impune suplimentarea feroneriei, se vor căuta modele asemănătoare ca formă și material.

Demontarea ușilor din tocuri, ambalarea corespunzătoare și transportul acestora în laboratorul de restaurare.

Desprăfuirea tuturor componentelor din lemn care nu prezintă degradări cu caracter evolutiv.

Demontarea componentelor din metal.

Solubilizarea depunerilor aderente de pe suprafața lemnului.

Solubilizarea straturilor de baț, vopsea și îndepărtarea acestora.

Îndepărtarea chiturilor grosiere, aplicate la foile de geam.

Curățarea depunerilor de murdărie aderentă și murdărie superficială de pe suprafața profilelor, tăbliilor, tocurilor.

Îndepărtarea cuielor, capselor și șuruburilor metalice, aplicate în timp pe profilele ușilor.

Înlocuirea sistemelor de consolidare a structurii componentelor din lemn care nu își mai îndeplinesc rolul de consolidare mecanică.

Demontarea ornamenteor desprinse cu fisuri, lacune și deplasări de la locașul inițial.

Consolidarea elementelor decorative din lemn.

Completări cu lemn nou, având aceeași esență și umiditate stabilizată a lemnului de 8-9 % a elementelor care lipsesc (baghete profile foii de geam).

Completarea zonelor lacunare din lemn.

Verificarea tuturor sistemelor de prindere și ancorare și remedierea defectelor.

Tratament curativ și preventiv insecto-fungicid.

Chituiră fisurilor.

Remontarea/reasamblarea tuturor pieselor/elementelor componente din lemn.

Aplicare strat protector, conform identificării culorii inițiale a tâmplăriei (se păstrează culoarea stejarului).

Aplicare strat protector de hidrofobizare pentru exterior.

Restaurarea ornamentelor din metal.

Feroneria originală atașată ușilor din lemn va fi conservată și restaurată. Dacă se impune suplimentarea feroneriei, se vor căuta modele asemănătoare ca formă și material.

c. Pentru scara interioară :

Componentele din lemn ale scărilor interioare se păstrează și se vor conserva în vederea restaurării. se vor avea în vedere următoarele intervenții de conservare-restaurare cu păstrarea tuturor componentelor artistice din lemn:

Desprăfuirea tuturor componentelor din lemn.

Solubilizarea depunerilor aderente de pe suprafața lemnului.

Solubilizarea straturilor de vopsea și îndepărtarea acestora.

Îndepărtarea chiturilor.

Curățarea depunerilor de murdărie aderentă și murdărie superficială de pe suprafața treptelor, contratreptelor, vanguardurilor din lemn.

Îndepărtarea cuielor și șuruburilor metalice, aplicate în timp.

Consolidarea componentelor din lemn.

Completări cu lemn nou, având aceeași esență și umiditate stabilizată a lemnului de 8-9 % în zonele care și-au pierdut rezistența mecanică.

Completarea zonelor lacunare din lemn.

Tratament curativ și preventiv insecto-fungicid.

Chituiră fisurilor.

Aplicare strat protector de baie, conform identificării culorii inițiale (maro), la treptele și contratreptele din lemn.

Aplicare strat protector de hidrofobizare.

Restaurarea ornamentelor din metal.

Execuția proiectului și lucrărilor de conservare-restaurare a tâmplăriilor din lemn se vor realiza numai de specialiști restauratori lemn atestați în domeniul monumentelor istorice de Ministerul Culturii, potrivit legii și sub asistență tehnică de specialitate.

Se vor ține seama de:

-Legea nr.422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, actualizată.

-Legea nr.50/1991 republicată cu modificările și completările ulterioare privind autorizarea lucrărilor de construcții;

-Normele de conservare-restaurare a bunurilor culturale mobile clasate în vigoare.

-Standardele Comitetului Tehnic ASRO-Conservarea bunurilor culturale.

ÎNTOCMIT,

Numele și prenumele: dr. Laurențiu Dragomir².

dr. biochim. Iulia Cornelia ANANIA

dr. Vivian DRAGOMIR



Prezentul raport are valoare pentru data realizării acestuia, cu semnătura și ștampila în original

² Specialist restaurator componente artistice - Restaurare lemn 
Expert restaurator lemn MCC;
Restaurator monumente.
Președinte Comitet Tehnic 380 ASRO –Conservarea bunurilor culturale

RAPORT MASURATORI MICROCLIMAT | RAPORT de conservare

Report de conservare

- Umiditatea și temperatura sunt măsurate cu termohigrometrul
- $UR = 47 - 54\%$
- $T = 18 - 22^{\circ}C$
- Fluctuațiile de umiditate și temperatură sunt foarte mici în raportul vară/iarnă,
- Nu au fost semnalate atacuri fungice și xilofage
- În prezent există umiditate ascensională

Constanta dinuș
(Conservator)

Off mlo

GALERIA DE ARTA 'RUDOLF SCHWEITZER-CUMPANA' PITESTI

	Proiect Tehnic conservare-restaurare	
	Componente artistice lemn	
	Tamplarie istorica [Usi interioare si ext.; Scari interioare]	
	LISTA LUCRARILOR DE CONSERVARE-RESTAURARE	

Suprafata totala de interventie: 263,00 mp

Nr. Crt.	Cod	Operatiune Descriere	U.M.	Cantitate
1.	N.L.	Operatiuni specifice preliminare [24 usi_dimensiuni aprox. 0,98÷1,60 x 1,77÷3,50; scari; Total ore regie]	lucrare	1,0
2.	N.L.	Demontarea elementelor componente [24 usi_dimensiuni aprox. 0,98÷1,60 x 1,77÷3,50; Total ore regie]	lucrare	1,0
3	N.L.	Demontarea si catalogarea elementelor de feronerie [24 usi_demontare elemente de feronerie - de sustinere si inchidere - balamale, broaste, clante; Total ore regie]	lucrare	1,0
4.	A 2.4.1. (asimilat)	Indepartarea elementelor necorespunzatoare [24 usi; scari; indepartare elemente necorespunzatoare adaugate in timp - elemente metalice/lemn, bride, cuie, cabluri electrice etc.]	buc.	36,0
5-	A 3.1.1. (asimilat)	Indepartarea depunerilor neaderente de impuritati [24 usi; scari; indepartare depuneri neaderente de impuritati, prezente, preponderent, la nivelul frizurilor, bosajelor, canelurilor]	mp	14,0
6.	A 3.9.4. (asimilat)	Indepartarea stratului de protectie [10 usi interioare; ½ usa exteriora principala; indepartare strat de protectie, de factura ulterioara]	mp	103,5
7-	A 3.9.1. (asimilat)	Indepartarea straturilor de vopsea [14 usi; tocuri; scari; indepartare straturi de vopsea alterate, necorespunzatoare]	mp	160,0
8.	D 1.3.1. (asimilat)	Tratament biocidare [24 usi; tocuri; scari; se refera la tratarea integrala a suprafetei materialului lemnos/tamplariei istorice]	mp	263,0
9.	N.L.	Consolidarea suportului prin completare/incleiere [24 usi; tocuri; scari; operatiunea vizeaza completari locale, cu lemn de aceeaasi esenta, stabilizat - stejar/brad, dupa caz]	mp	7,4
10.	N.L.	Reintegrarea volumetrica a ornamentelor sculptate [24 usi; tocuri; operatiunea vizeaza reintegrarea volumetrica, a fragmentelor ornamentale lipsa, cu lemn de aceeaasi esenta, stabilizat - stejar/brad, dupa caz]	mp	1,6
11.	B 3.6.1. (asimilat)	Completarea lacunelor de mici dimensiuni prin chituire [24 usi; tocuri; scari; completari punctuale la nivelul suportului tamplariei istorice]	mp	3,2
12.	N.L.	Reconditionarea accesoriilor de feronerie [Competenta Specialist Restaurator metal; 24 usi; elemente de feronerie - de sustinere si inchidere - balamale, broaste, clante; Total ore regie]	lucrare	1,0
13.	N.L.	Aplicarea unui strat nou de protectie [24 usi; tocuri; scari; se refera la tratarea intregii suprafete de interventie a tamplariei istorice]	mp	263,0
14.	N.L.	Remontarea elementelor componente [24 usi_dimensiuni aprox. 0,98÷1,60 x 1,77÷3,50; Total ore regie]	lucrare	1,0
15.	N.L.	Remontarea accesoriilor de feronerie [24 usi_remontare elemente de feronerie - de sustinere si inchidere - balamale, broaste, clante; Total ore regie]	lucrare	1,0

16.	De 4.1. (asimilat)	Documentatie fotografica [24 usi; tocuri; scari; fotografii inainte, in timpul si dupa restaurare - ansamblu si detalii]	buc.	320,0
17.	De 5.1. (asimilat)	Documentatie desenate/Relevee [24 usi; scari; se documenteaza grafic formele de degradare si interventiile efectuate]	buc.	52,0
18.	De 6.1. (asimilat)	Documentatie de santier/Fise tehnice [24 usi; scari; se refera la intocmirea documentatiei scrise si a respectivelor fise tehnice; Total ore regie]	lucrare	1,0

	Norme si Metodica pentru Lucrari de Restaurare Componente Artistice la Monumente istorice S-133/MC/2000	
--	---	--

Intocmit,
Ana BUCUR

Specialist Restaurator MC 1453 S



GALERIA DE ARTA 'RUDOLF SCHNEITZER CUMPARANA' PITESTI

	Proiect Tehnic conservare-restaurare	
	Componente artistice lemn	
	Tamplarie istorica [Usi interioare si ext.; Scari interioare]	
	LISTA CONSUMURILOR DE RESURSE MATERIALE SI UTILAJE	

Nr. Crt.	Denumire Material	U.M.	Consum Materiale
1.	Manusi protectie latex	buc.	600
2.	Manusi protectie antisolventi	buc.	80
3.	Salopete protectie monouz	buc.	30
4.	Ochelari protectie	buc.	24
5.	Masti protectie 3M	buc.	60
6.	Filtre 3M P2 P3	buc.	18
7.	Filtre 3M ABEK1	buc.	28
8.	Becuri Tub 5400K fluorescenta	buc.	16
9.	Folie polietilena	mp.	20
10.	Folie pluriball	mp.	250
11.	Folie PEE	mp.	75
12.	Hartie pelur	mp.	30
13.	Hartie japon 29	cmp.	650
14.	Vata Hidrofila	gr.	6400
15.	Bastoncini	buc.	100
16.	Apa distilata	lt.	50
17.	Biocizi	lt.	90
18.	Solventi diversi [alcool etilic, amoniac, hidrocarburi neutre etc.]	lt.	54
19.	Tensioactivi	lt.	10
20.	Clei de piele perlat Colla forte	gr.	5000
21.	Adezivi sintetici	kg.	10
22.	Bait de lemn	gr.	2500
23.	Lac protectie finala	lt.	140
24.	Balsite	gr.	4000

25.	Chit lemn	gr.	2000
26.	Lemn stabilizat brad	mc.	0,5
27.	Lemn stabilizat stejar	mc.	0,5
28.	Hartie abraziva 060÷240	ml.	40
29.	Discuri Benzi abrazive 080÷120	buc.	52
30.	Pensule diverse dimensiuni	buc.	54
31.	Lame bisturiu diverse dimensiuni	buc.	18
32.	Lame cutter	buc.	12
33.	Banda adeziva hartie	ml.	850
34.	Banda adeziva polipropilen	ml.	400
35.	Instrumentar specific consumabil [bisturiu maner fix, raspile, pile etc.]	buc.	42
36.	Recipiente specifice monouz	buc.	30
37.	Cutii plastic	buc.	20
38.	Birotica specifica, papetarie consumabila	buc.	35
39.	Becuri LED foto	buc.	6

Nr. Crt.	Denumire Utilaj Echipament Scule	U.M.	Consum Echipam.
1.	Scule si ustensile mecanice manuale specifice de laborator restaurare lemn [rindele, fierastrai, dalti, ciocane, clesti, patent, surubelnite, spatule, spacluri, menghina fixa de banc, menghine mobile, echer tampalrie, etc.]	ore	conform necesitatii metod.
2.	Masina de slefuit lemn cu banda discuri multifunctionale	ore	120
3.	Masina de rindeluit si degrosat	ore	8
4.	Polizor unghiular	ore	32
5.	Masina de insurubat si gaurit [bormasina]	ore	12
6.	Fierastrau circular mobil fix	ore	6
7.	Compresor	ore	18
8.	Suflanta aer cald electrica	ore	330
9.	Aspirator de praf si rumegus	ore	48
10.	Masti protectie 6000 3M	buc.	8
11.	Stativ proiector foto	buc.	2
12.	Proiector foto	buc.	2
13.	Stativ tuburi fl. Iluminat prof.	buc.	6
14.	Echipament foto prof.	buc.	1
15.	PC Notebook	buc.	1

Intocmit,
Ana BUCUR

Specialist Restaurator MC 1453 S



GALERIA DE ARTA 'RUDOLF SCHWEITZER-CUMPANA' PITESTI

	ROBOTA SCHWENZER-COMPANIA PITESTI	
	Proiect Tehnic conservare-restaurare	
	Componente artistice lemn	
	Tamplarie istorica [Usi interioare si ext.; Scari interioare]	
LISTA ANTEMASURATORI		

Cod Sala	Cod Usa	Nr. buc. Usi	Latime m.	Inaltime m.	Suprafata Usi mp.	Suprafata Totala Usi exclusiv sticla mp. [fata + verso]	Suprafata Tocuri mp.	Supraf. Scari mp.
Parter								
P01	U1_P	1	1.80	3.50	6.30	7.00	2.64	
P08; P10	U2_P	1	1.30	3.40	4.42	3.30	-	
P07; P10	U3_P	2	1.00	3.40	6.80	8.80	2.40	
P04 - P06 P11 - P13	U4_P	6	1.30	2.60	20.30	40.60	16.08	
P08; P10	U5_P	2	1.15	3.25	7.48	11.00	5.44	
P03; P13	U6_P	1	0,88	1.77	1.55	2.37	3.48	
P07	U7_P	1	1.00	1.90	1.90	3.80	2.48	
Etaj I								
E03 - E06 E09 - E11	U4_E	7	1.30	2.60	23.70	47.40	15.05	
E07; E08	U5_E	1	1.15	2.60	2.99	6.00	6.60	
Mansarda								
M	U8_M	1	0.98	2.02	1.98	3.96	-	
Scari interioare								
Scara principala		1						35.50
Scara secundara		1						39,50
Total partial						134,23	54.17	75.00
TOTAL SUPRAFATA						263,40		

Intocmit,

Ana BUCUR

Specialist Restaurator MCIN 1453 S

